

SICAM Pordenone, 15- 18 ottobre 2019

Competenza progettuale per gli accessori decorativi: Schwinn crea un ponte tra Classicismo e Modernismo

Al SICAM 2019, ancora una volta, la Schwinn si presenta come fornitore di accessori per mobili, con maniglie, pomoli, piedini e ganci. 100 nuovi stampi negli ultimi 15 mesi, una nuova collezione ogni anno e un reparto dedicato per la progettazione e la costruzione. Questi sono solo alcuni dei numeri chiave che illustrano il livello al quale Schwinn Beschläge GmbH, Ober-Ramstadt, appartiene.

Schwinn presenta il Suo nuovo „Moodbook 2020“, giusto in tempo per il SICAM. Il *book* è stato pubblicato in un'edizione limitata di 250 pezzi. Raccoglie le novità e testimonia un intenso esame del design, che si manifesta nell'uso di decori e materiali preziosi, con un forte effetto dei colori metallici. In 84 pagine, Schwinn riassume la tendenza e gli stili, ricercati dai designer, con meticolosità e attenzione al particolare.

Ispirato al Bauhaus

In prima linea il designer di Schwinn, Rüdiger Wolf, studente del „Bauhausmeister“. Per cui anche il linguaggio del design, tipicamente ridotto del Bauhaus, svolge un ruolo importante in Schwinn. Ne sono un esempio la „2Z384“, una maniglia ad arco e la maniglia a segmento „2Z383“. Entrambe richiamano varie forme geometriche.

La maniglia „2Z384“, un mix tra cerchio e quadrato, è adatta ad un uso solitario. Tuttavia, rivela maggiormente la sua linearità, in coppia con la versione opposta. Nella „2Z383“ la linea scorre agilmente lungo il segmento, che rimane comunque morbido e leggermente smussato. La visione in toto del segmento e delle basette è quella di un incrocio armonioso.

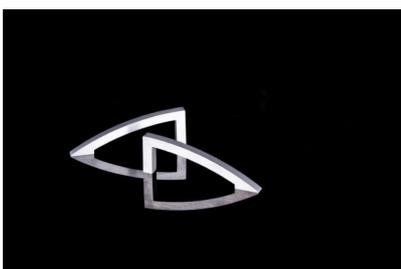
I principi del Bauhaus permeano il lavoro creativo di Schwinn fino in fondo. La differenza tra arte e artigianato è compensata dalle maniglie, che si lasciano orientare allo stile industriale. Sono inclusi i maniglioni con i quali ci si avvicina all'ambiente della cucina, ma anche una maniglia ad incasso in zinco antico o brunito. Questa maniglia monoblocco è finemente tamburata e provvista di viti in acciaio.

E' bello, ciò che è funzionale

La funzionalità modella il prodotto. La maniglia per baule e/o per scatola lo rende evidente. Il design è stato ripreso dall'attrezzatura nautica. Non ostruisce altri mobili e può essere afferrata con facilità.

1.500 modelli in 24 colori standard, fanno ora parte della collezione da cui i clienti Schwinn possono attingere. Tutti i prodotti sono protetti da design registrato. Per gli articoli esposti sulle pareti dello Stand della Schwinn, è già pronto lo stampo. Questi articoli possono quindi già essere prodotti.

Al centro dello Stand, un rustico e massiccio tavolo, che richiama indubbiamente al banco da lavoro. Campioni, idee e prototipi dominano la scena. Le maniglie che Schwinn propone qui, invitano ad essere raccolte e valutate attentamente. La migliore opportunità, per essere ispirati e per trovare le soluzioni esclusive ai progetti in cantiere.



Didascalia 1a: Il caratteristico linguaggio "Bauhaus" svolge un ruolo importante per Schwinn. Un esempio ne è la "2Z384", una maniglia ad arco semi-segmentata, in cui il cerchio e il quadrato si fondono a formare un disegno unico. Foto: Schwinn



Didascalia 1b: La maniglia a mezzo archetto "2Z384", un mix tra cerchio e quadrato, è adatta ad un uso solitario. Tuttavia, rivela maggiormente la sua linearità, in coppia con la versione opposta. Foto: Schwinn



Didascalia 2: Il caratteristico linguaggio "Bauhaus" svolge un ruolo importante per Schwinn. Nella "2Z383" la linea scorre agilmente lungo il segmento. La visione in toto del segmento e delle basette è quella di un incrocio armonioso. Foto: Schwinn



Didascalia 3a: La funzionalità modella il prodotto. La maniglia da baule e/o da scatola lo rende evidente. Il design è stato ripreso dall'attrezzatura nautica. Foto: Schwinn



Didascalia 3b: La maniglia da baule non ostruisce altri mobili e può essere afferrata con facilità. Foto: Schwinn



Didascalia 4: I principi del Bauhaus permeano il lavoro creativo di Schwinn fino in fondo. La differenza tra arte e artigianato è compensata dalle maniglie, che si lasciano orientare allo stile industriale. Ne è un esempio la maniglia monoblocco ad incasso in zinco antico o brunito.

Finemente tamburata e provvista di viti in acciaio. Foto: Schwinn



Didascalia 5a: Schwinn presenta la versione aggiornata del Suo "Moodbook 2020". Foto: Schwinn



Didascalia 5b: Il "Moodbook 2020" non solo mette in risalto le novità, ma testimonia anche un attento esame del design. Foto: Schwinn