Kesseböhmer@Home, 4. bis 7. Mai 2021

PR-Nr. 10008-0098-05/2021

**Purismus auf ganzer Linie**

**Durchgängig Premium-Qualität mit „ARENA pure“**

**Schlank und geschlossen und mit einer schmalen umlaufenden Nut ak­zentuiert. So präsentiert sich die Metall-Umrandung des Tablars, mit dem Kesseböhmer eine neue Formensprache in der Küche etablieren will. Bei „Arena pure“ ist der Name Programm. Puristisch und aus­drucksstark passt das Auszug-Tablar zu einer geradlinig modernen und zugleich wohnlich gestalteten Inneneinrichtung und dem Trend zu ei­nem minimalistischen Zargendesign.**

Die klare Optik schlanker und geschlossener Tablar-Umrandungen findet sich nun durchgängig bei allen Auszugsystemen von Kesseböhmer wie­der – sowohl in Form geschwungener als auch in Form geradliniger Geo­metrien und für Hoch-, Eck- und Unterschränke verschiedener Breiten. Dabei profitieren insbesondere die geradlinigen „ARENA pure“-Tablare für „Dispensa“ und „Tandem“-Produkte vom Einsatz einer neuen, profi­lierten Reling aus Stahl.

Qualitätsgrundlage aller Tablare bildet die bewährte „Arena“-Ferti­gungstechnologie von Kesseböhmer. Sie trägt entscheidend zur ge­wohnt hohen Tragkraft der Tablare sowie zu ihrer Stabilität und Langle­bigkeit bei. Dabei werden die metallische Reling und der Holzboden mit Hinterschnitt in Schwalbenschwanzform nahtlos miteinander verklebt. Zudem sind „ARENA pure“-Tablare standardmäßig mit Antirutsch-Be­schichtung ausgestattet.

Die schlanke, mit einer schmalen umlaufenden Nut akzentuierte Metall­umrandung des geschlossenen „ARENA pure“-Tablars ist in Silber und Anthrazit lieferbar. Mit ihrem zeitgemäßen Minimalismus und der zu­rückgenommenen Eleganz schafft sie die Grundlage, puristisches Design durchgängig und markentypisch in der Schrankinnenausstattung zu etablieren und Küchen eine neue Wertigkeit zu verleihen.

Bildtext 1: Bei „Arena pure“ ist der Name Programm. Puristisch und aus-drucksstark passt das Auszug-Tablar zu einer geradlinig modernen und zugleich wohnlich gestalteten Inneneinrichtung und dem Trend zu einem minimalistischen Zargendesign. Hier im Einsatz beim Apotheker­auszug „Dispensa“. Foto: Kesseböhmer

Bildtext 2: Die geradlinigen „ARENA pure“-Tablare für „Dispensa“ und „Tandem“-Produkte (Foto) profitieren vom Einsatz einer neuen, profi-lierten Reling aus Stahl. Foto: Kesseböhmer

Bildtext 3: Die klare Optik schlanker und geschlossener Tablar-Umran­dungen findet sich nun durchgängig bei allen Auszugsystemen von Kesseböhmer wieder – auch in Form geschwungener Geometrien. „Arena pure“ im Einsatz beim „LeMans“-Eckschrankauszug. Foto: Kesseböhmer